ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " БАРНАУЛЬСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ШКОЛА"
Подписан цифровой подписью: ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " БАРНАУЛЬСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ШКОЛА"
DN: ИНН-КПП=222117979О, СНИЛС=04221752817, ОГРН=1102202002871, ИНН=222107826302, C=RU, S=22 Алтайский край, L=БАРНАУЛ, STREET="650045,РОССИЯ, АЛТАЙСКИЙ КРАЙ,ГОРОД БАРНАУЛ Г.О., БАРНАУЛ Г., ЗМЕИНОГОРСКИЙ ТРАКТ, Д. 45А. , ЛОМЕШ, H2.", O="ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " БАРНАУЛЬСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ШКОЛА"", CN="ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "БАРНАУЛЬСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ШКОЛА"", T=ДИРЕКТОР, G=АННА АЛЕКСАНДРОВНА, SN=ПАУТОВА
Основание: Я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Расположение:
Дата: 2023.02.21 11:45:37+07'00'
Foxit PDF Reader Версия: 12.0.1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
АНО Центр Семьи и Детства «Растем вместе»
ЧОУ «Барнаульская классическая школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
Протокол №_12_ от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ЧОУ «Барнаульская классическая школа»
_____ / Паутова А.А./
Приказ №_81_ от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Русский язык» для 10-11 классов основное общее образование базовый уровень на 2022/2023 учебный год

Рабочая программа составлена на основе
УМК «Русский язык. 10—11 классы» под ред. Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой, А. Г. Нарушевича и др. (М., Просвещение», 2019 г.)

Составитель:
Морозова Ольга Алексеевна,
учитель русского языка и литературы
1 квалификационной категории

Барнаул
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от: 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня, 21 июля, 31 декабря 2014 г., 6 апреля, 2 мая, 29 июня, 13 июля, 14, 29, 30 декабря 2015 г., 2 марта, 2 июня, 3 июля, 19 декабря 2016 г., 1 мая, 29 июля, 5, 29 декабря 2017 г., 19 февраля, 7 марта, 27 июня, 3, 29 июля, 3 августа, 25 декабря 2018 г., 6 марта 2019 г.
2. Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России № 413 от 17 мая 2012 года) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.
3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1645 о внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 07.11.2018 года «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования».
5. Примерной основной образовательной программой среднего общего образования: одобрена 28 июня 2016. Протокол от №2/16 //Реестр примерных основных общеобразовательных программ. - URL: http://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2015/07/Primernaya-osnovnayaobrazovatelnaya-programma-srednego-obshhego-obrazovaniya.pdf.
6. Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 января 2017 г. № 69 «О проведении мониторинга качества образования».
7. Приказом Минпросвещения России от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
8. Уставом частного общеобразовательного учреждения «Барнаульская классическая школа» (далее - Учреждение).
9. Примерной программой по русскому языку для 10-11 классов к УМК «Русский язык. 10—11 классы» под ред. Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой, А. Г. Нарушевича и др.: Рыбченкова Л.М. Русский язык. Примерная рабочая программа. Поурочные разработки. 10—11 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. М. Рыбченкова, И. Н. Добротина. — М. : Просвещение, 2020.

Цели и задачи обучения:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Авторская и рабочая программы рассчитаны на 70 часов за два года обучения (1 час в неделю, 35 учебных недель в 10 и 11 классах соответственно).

Изменения, внесенные в авторскую программу по предмету, и обоснование их целесообразности

В соответствии с базисным учебным планом и годовым календарным графиком Учреждения продолжительность учебного года в 10 классе составляет 35 учебных недель, 35 учебная неделя отводится для прохождения курса НВП. В 11 классе продолжительность учебного года составляет 34 учебных недели. В связи с этим количество часов, отведенных на изучение курса в 10-11 классах, скорректировано с 70 часов до 68 часов за два года обучения.

Содержание разделов учебного курса на уровне СОО

Базовый уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Формы организации образовательного процесса:

- классно-урочная система обучения с использованием различных форм обучения: урок открытия новых знаний материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-лекция, урок- игра, урок-исследование, урок-практикум, урок развития речи, самостоятельная работа, урок контроля.

Используемые педагогические технологии:

- технологии традиционного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология развития критического мышления;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проблемного обучения;
- игровые технологии.

Формы и виды деятельности учащихся на уроке

Формы учебной деятельности: фронтальная, групповая (парная, индивидуально-групповая), индивидуальная.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- обоснование выбора изученных орфограмм и пунктограмм;
- нахождение и исправление орфографических и пунктуационных ошибок;
- выполнение всех видов разбора (фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический, пунктуационный);
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- составление устных и письменных текстов разных стилей на заданную и свободную тему.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);

- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Планируемые результаты освоения учебного курса по русскому языку на уровне СОО:

Освоение учебнго курса направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Личностными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать

и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) **владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:**

1.1) ***разными видами чтения и аудирования***;

1.2) способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей;

1.3) умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации; умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом;

1.4) защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

1.5) умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению;

1.6) осуществлять коммуникативную рефлексию;

1.7) разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;

1.8) умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее;

1.9) способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне,

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к различным формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) ***овладение социальными нормами речевого поведения*** в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение****:***

3.1) ***адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания***, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

3.2) ***осознанное использование разных видов чтения*** (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

3.3) ***способность извлекать необходимую информацию из различных источников***: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

3.4) ***владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов*** и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:

3.5) ***создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний*** различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

3.6) ***подготовленное выступление*** перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;

3.7) ***применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм*** современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

3.8) ***соблюдение норм речевого поведения*** в социальнокультурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

3.9) ***осуществление речевого самоконтроля***; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Ученик на базовом уровне научится:

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Ученик на базовом уровне получит возможность научиться:

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Контроль и оценка планируемых результатов обучения

Виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

Критерии оценивания планируемых результатов обучения

Критерии оценивания планируемых результатов обучения основаны на положении «Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку» (источник: Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2011).

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести

необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 10 класса — 170—190 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Норма слов для 10 класса — 40—45.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются

основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 10 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах в 10 классе должно быть не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

в переносе слов;

на правила, которые не включены в школьную программу;

на ещё не изученные правила;

в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо *работает),* «дулпо» (вместо *дупло),* «мемля» (вместо *земля).*

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

в исключениях из правил;

в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

в написании *ы* и *и* после приставок;

в случаях трудного различия *не* и *ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);

в собственных именах нерусского происхождения;

в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму*(вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).*

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. *Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.*

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки, для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $^{3}/4$ заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. *Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;

оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и

Примерный объём текста для подробного изложения в 10 классе — 350—450.

Рекомендуемый примерный объём классных сочинений в 10 классе — 3,5—4,5 страницы.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3— 4 речевых недочётов	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок

«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
"1"	В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов	Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

Примечания. 1.При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2.Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3.Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4.На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых оценок

За полугодие и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по русскому языку, 10-11 классы

УМК для ученика	Учебник: Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич и др. Русский язык. 10—11 классы. Базовый уоовень. – М.: «Просвещение», 2018, 2019 г.
УМК для учителя	Учебник: Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич и др. Русский язык. 10—11 классы. Базовый уоовень. – М.: «Просвещение», 2018, 2019 г. Рыбченкова Л. М. Русский язык. Примерная рабочая программа. Поурочные разработки. 10—11 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. М. Рыбченкова, И. Н. Добротина. — М. : Просвещение, 2020.
Дополнительная литература	Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. Дидактические материалы. 10—11 классы. Базовый уровень. – М.: «Просвещение», 2008. Д.Э.Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке.-М.: Эксмо, 1997 (любой год издания)
Информационные источники	Сайт Федерального института педагогических измерений www.fipi.ru Сайт Решу. ЕГЭ www.reshuege.ru Социальная сеть работников образования nsportal.ru «Грамота.ру» - справочно-информационный портал
Учебно-лабораторное оборудование	1. Переносной интерактивный комплекс. 2. Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет). 3. Принтер лазерный. 4. Сканер.

Тематическое планирование, 10 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во Часов (+ Р.Р.)
1.	Язык как знаковая система и общественное явление	3+1 ч
2.	Язык и общество	3+1 ч
3.	Язык и речь. Культура речи	14 ч
4.	Речь. Речевое общение	2 ч
5.	Текст. Виды его преобразования	7 ч
6.	Повторение	3* ч
	Итого	**34 ч**

*коррекция в соответствии с годовым учебным планом

Тематическое планирование, 11 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во Часов (+ Р.Р.)
1.	Язык как знаковая система и общественное явление	4+2 ч
2.	Язык и речь. Культура речи	11 ч
3.	Функциональная стилистика и культура речи	12+3 ч
4.	Повторение	2* ч
	Итого	**34 ч**

*коррекция в соответствии с годовым учебным планом

Календарно-тематический поурочный план по русскому языку, 10 класс

№ у р.	**№ в разд.**	**Наименование разделов, темы уроков**	**Контрольные работы, сочинения, изложения**	**Дата**		**Примечания (корректировка)**
				По плану (нед)	**Факт**	
Раздел №1. ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ (3+1 ч)						
1.	1.1.	Язык как знаковая система. Основные функции языка				
2.	1.2.	Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения				
3.	1.3.	Язык и культура				
4.	1.4.	Р.Р. Язык и культура				
Раздел №2. ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО (3+1 ч)						
5.	2.1.	Русский язык в Российской Федерации				
6.	2.2.	Формы существования русского национального языка				
7.	2.3.	Словари русского языка				
8.	2.4.	Р.Р. Изложение по тексту из книги К.Г. Паустовского «Золотая роза»	Р.Р. Изложение			

Раздел №3. ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (14 ч)						
9.	3.1.	Единицы языка. Уровни языковой системы				
10.	3.2.	Культура речи как раздел лингвистики				
11.	3.3.	Фонетика. Орфоэпические нормы				
12.	3.4.	Лексикология и фразеология. Лексические нормы				
13.	3.5.	К.Р. Лексикология и фразеология. Лексические нормы	К.Р.			
14.	3.6.	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы				
15.	3.7.	Морфология. Морфологические нормы				
16.	3.8.	Морфология. Морфологические нормы				
17.	3.9.	К. Р. Диктант / контрольная работа	К.Р.			
18.	3.10.	Орфографические нормы. Принципы русской орфографии.				
19.	3.11.	Правописание гласных в корне				
20.	3.12.	Правописание приставок. Буквы и, ы после приставок				
21.	3.13.	Правописание Н/НН в словах различных частей речи				
22.	3.14.	Правописание не и ни, правописание предлогов, союзов, частиц				
Раздел №4. РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (2 ч)						
23.	4.1.	Язык и речь. Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения				
24.	4.2.	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности				
Раздел №5. ТЕКСТ. ВИДЫ ЕГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ (4+3 ч)						
25.	5.1.	Признаки текста				
26.	5.2.	Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект				
27.	5.3.	Р.Р. Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект				
28.	5.4.	Реферат. Аннотация				
29.	5.5.	Оценка текста. Рецензия				
30.	5.6.	Р.Р. Подготовка к сочинению-рассуждению на тему по выбору	Р.Р. Сочинение			
31.	5.7.	Р.Р. Сочинение-рассуждение на тему по выбору	Р.Р. Сочинение			
Раздел №6. Повторение (3 ч)						
32.	6.1.	Повторение изученного в 10 классе				
33.	6.2.	К.Р. Подготовка к итоговой контрольной работе	К.Р.			
34.	6.3.	К.Р. Итоговая контрольная работа	К.Р.			

Календарно-тематический поурочный план по русскому языку, 11 класс

№ у р.	№ в разд.	Наименование разделов, темы уроков	Контрольные работы, сочинения, изложения	Дата		Примечания (корректировка)
				По плану (нед)	Факт	
Раздел №1. ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ (4+2 ч)						
1.	1.1.	Повторение изученного в 10 классе				
2.	1.2.	Повторение изученного в 10 классе				
3.	1.3.	Русский язык в современном мире. Экология языка				
4.	1.4.	Русский язык в современном мире. Экология языка				
5.	1.5.	Р.Р. Подготовка к сочинению-рассуждению				
6.	1.6.	Р.Р. Сочинение-рассуждение	Р.Р. Сочинение			
Раздел № 2. ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (11 ч)						
7.	2.1.	Синтаксис. Синтаксические нормы				
8.	2.2.	Пунктуационные нормы русского языка. Знаки препинания и их функции в письменной речи				
9.	2.3.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами				
10.	2.4.	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами				
11.	2.5.	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями				
12.	2.6.	Знаки препинания в сложносочинённом предложении				
13.	2.7.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении				
14.	2.8.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении				
15.	2.9.	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи				
16.	2.10.	К.Р. Подготовка к диктанту / контрольной работе				
17.	2.11.	К.Р. Диктант / Контрольная	К.Р.			

		работа				
Раздел №3. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ (12+3 ч)						
18.	3.1.	Понятие о функциональной стилистике и о стилистической норме русского языка				
19.	3.2.	Разговорная речь				
20.	3.3.	Р.Р. Научный стиль				
21.	3.4.	Р.Р. Научный стиль				
22.	3.5.	Официально-деловой стиль				
23.	3.6.	Публицистический стиль. Жанры публицистики. Хроника, репортаж				
24.	3.7.	Интервью				
25.	3.8.	Очерк				
26.	3.9.	Язык рекламы				
27.	3.10.	Культура публичной речи				
28.	3.11.	Язык художественной литературы				
29.	3.12.	Язык художественной литературы				
30.	2.13.	Язык художественной литературы				
31.	3.14.	Р.Р. Практикум. Анализ художественного текста (фрагмента)				
32.	3.15.	Р.Р. Практикум. Анализ художественного текста (фрагмента)				
Раздел №4. ПОВТОРЕНИЕ (2 ч)						
33.	4.1.	Повторение изученного в 10—11 классах				
34.	4.2.	К.Р. Контрольная работа	К.р.			

Лист внесения изменений в программу
по русскому языку, 10 класс

Учитель _____

Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Лист внесения изменений в программу
по русскому языку, 11 класс

Учитель _____

Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Лист экспертной оценки рабочей программы по предмету

Учебный предмет_____

Составитель программы_____

Класс (классы)_____

Эксперт_____

Дата заполнения «_____» _____20____год

Критерии оценивания	Отметки и замечания эксперта
1. Наличие пояснительной записки: - цель программы - изменения, внесенные в программу и их обоснование - количество учебных часов, на которое рассчитана Рабочая программа	
2. Планируемые результаты на конец обучения в каждом классе отражают: - метапредметные и личностные результаты - уровневый подход к достижению предметных результатов: «Ученик научится», «Ученик получит возможность научиться»	
3. Содержание учебного предмета (краткое описание каждой темы, конкретизация всех дидактических единиц содержания)	
4. В тематическом плане отражены: -количество часов на изучение каждого раздела, темы - количество контрольных, лабораторных работ - примечание и корректировка	
5. В рабочей программе отражено: - учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	
6. Грамотность оформления РП: - соответствие требованиям информационной грамотности - содержание разделов соответствует их назначению - текст РП структурирован - текст изложен логично, не содержит повторов - текст представлен технически грамотно	

Выводы эксперта:

_____

_____

_____

_____

_____

Руководитель УММ (эксперт): _____/ /

Председатель Педагогического совета: _____/ /